

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ростовской области
Управление образования Красносулинского района
МБОУ СОШ № 6

РАССМОТРЕНО

Председатель МО

_____ Анненко С.Н.

Протокол № 1

от «27» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

МБОУ СОШ №6

_____ Соболева С.В.

«27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №6

_____ Летова Л.Н.

Приказ № 184

от «31» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по выбору

«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» («МХК»)

для обучающихся 7 классов

г. Красный Сулин, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Цель программы: формирование духовного мира школьника, высокого художественно-эстетического вкуса, полноценного опыта восприятия искусства и навыков творческой деятельности; нравственности, эстетической воспитанности силой воздействия различных искусств в их комплексе.

Задачи:

- *обогащать духовный мир, воспитывать чувства учащихся, развивать у них понимание искусства, способность быть читателем, зрителем, слушателем, т.е. способность и стремление воспринимать художественную культуру в течение всей жизни;

- *дать сумму знаний по предмету, помогающих раскрыть наиболее важные закономерности процесса развития МХК, распознать особенности образного языка различных видов искусства;

- *развивать у школьников воображение, творческие способности;

- *воспитывать художественно-эстетический вкус; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- *содействовать освоению знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- *научить овладевать умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- *расширять кругозор учащихся, осознанное формирование собственной культурной среды.

В основе курса лежит принцип интеграции, который создает широкие возможности мобилизации разносторонних связей с предметами гуманитарного и эстетического циклов всего учебно-воспитательного процесса в школе.

Программа рассчитана на 34 академических часа в течение одного учебного года (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс

Введение. В мире искусства.

РАЗДЕЛ I. Мир и человек в художественных образах

Тема 1.

Божественный идеал в религиях мира.

Тема 2.

Святые и святость. Характеризовать святых в народе: апостолы Пётр и Павел, Андрей Первозванный, Николай Чудотворец, Сергей Радонежский, С. Саровский. Объяснять почему именно человек обращался с молитвами о помощи к ним. Раскрывать смысл понятия юродивые.

Тема 3.

Герой и защитник отечества. Георгий Победоносец –доблестный защитник Отечества. Характеризовать праведную жизнь Георгия Победоносца. Объяснять почему он стал воплощение защитника Отечества. Описывать образ Георгия Победоносца, и почему этот образ не утратил значение до сегодняшнего дня. Александр Невский – патриот Земли Русской. Описывать художественный образ Александра Невского в произведениях искусства.

Тема 4.

Идеал благородного рыцарства. Описывать идеал благородного рыцарства. Характеризовать основные качества рыцарей, которые были отражены в кодексе чести. Описывать рыцарские турниры и участие рыцарей в военных сражениях. Характеризовать основные качества рыцарей, которые были отражены в кодексе чести. Описывать рыцарские турниры и участие рыцарей в военных сражениях.

Тема 5.

Образ женщины - матери сквозь века. Образ женщины - матери сквозь века. «Венеры» первых художников Земли. Характеризовать воплощение культа женщины - матери в первобытном искусстве. Объяснять смысл понятия «палеотические Венеры». Священный лик Богородицы. Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи, запечатлевших образ Богородицы. Характеризовать основные типы изображения Богородицы в древнерусском искусстве. Мадонны титанов Возрождения Объяснять отличие образа Мадонны от образа Богородицы. Характеризовать основные шедевры искусства, связанные с этим образом. Культ Мадонны в странах Западной Европы. Картина Леонардо да Винчи «Мадонна Литта» - жемчужина коллекции Эрмитажа. «Сикстинская Мадонна» Рафаэля как гениальное воплощение идеи материнства и жертвенности любви. Скульптурное изображение Мадонны Микеланджело.

Тема 6.

Лики женской красоты в русской живописи. Величавая славянка в творчестве А.Г. Венецианова. Объяснять смысл произведений искусства А.Г. Венециановой. Женщина - мать в искусстве XX века. Характеризовать особенности воплощения образа женщины - матери в произведениях искусства XX века.

Тема 7.

Человек в мире природы. Описывать отношение Человека и Природы на протяжении веков. Описывать воплощение отношений Человека и Природы в произведениях искусства. Обращение к теме природы в древности, в эпоху античности, в эпоху возрождения, в 17 веке, в 20 веке. Предвещание экологической катастрофы в искусстве 20 века. «Радость жизни» Анри Матисс – мечта художника о золотом веке человечества

Тема 8.

Описывать произведения искусства, в которых отражается смена времён года.

Тема 9.

Человек в художественной летописи мира. Пространство и время в зеркале мифов. Характеризовать, как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом. Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху. Человек в эпоху Римской империи. Объяснять, почему в эпоху Великой Римской империи человек общественный был поднят на высокий пьедестал. Описывать произведения искусства, в которых воплощён образ человека государственного и общественного. Описывать основные черты человека и его отношения с обществом в произведениях искусства нашего времени.

РАЗДЕЛ 2. ИСКУССТВО НАРОДОВ МИРА

Тема 10.

В мире художественной культуры

Художественные символы народов мира. МХК – как совокупность множества культур народов мира. Художественные символы народов мира.

Тема 11.

Единство мировой культуры. Культура народов мира – общее достояние человечества. Мировое древо как отражение единства мира., как один из ключевых образов искусства.

Тема 12.

Героический эпос народов мира. Многообразие и национальная самобытность культуры. Национальная самобытность и ее основные критерии. Образы и мотивы национального искусства. Понятие о героическом эпосе. Сказания о значительных исторических событиях, подвигах героев, их доблести и благородстве. Эпос–результат коллективного народного творчества. Шедевры народного эпоса. Литературные интерпретации народного эпоса.

Тема 13.

Герои и темы народного эпоса. Общие черты и сходные признаки произведений героического эпоса. Повторяемость тем и сюжетов. Сюжет сотворения мира. Сюжет рождения героя и его первых подвигов. Верность дружбе, великодушие и честь – главные качества героев эпоса.

Тема 14.

Шедевры народного эпоса. «Эпос о Гильгамеше». Карело-финский эпос – «Калевала». Понятие о героическом эпосе Значение термина героический эпос. Как возник и сложился героический эпос. Древнейшие мифы. «Сказание

о Гильгамеше». «Махабхарата». Мифы Средневековой Европы. Русские былины.

Тема 15.

Храмовая архитектура. Своеобразие архитектурных традиций храмового зодчества. Храм – как универсальная модель мира. Базилика. Крестово-купольные храмы. Традиции буддийского храма. Культовые постройки ислама. Христианский храм. Базилика. Крестово-купольный храм. Шатровые храмы. Алтарь. Буддийский храм – Борободур. Культовые постройки ислама.

Тема 16.

Дом – жилище человека. Древнейшие дома человека. Римские инсулы, русские избы. Иглу – жилище народов севера. Жилища народов Африки и Японии.

Тема 17.

Древнерусская иконопись. Икона – уникальное явление мировой культуры.

Художественный мир иконы и его символическое звучание. Процесс создания иконы и его основные этапы.

Тема 18.

Книжная миниатюра Востока. Книжная миниатюра замечательное явление в культуре Востока. Особое отношение к книге. Создание книги. Особенности изображения человека. Излюбленные сюжеты.

Тема 19.

Скульптура Тропической и Южной Африки. Самобытность культуры народов Африки. Традиционные маски народов Африки, их символическое значение. Особенности изображения человека.

Тема 20.

Искусство орнамента. Как и почему возник орнамент. Элементы – мотивы орнаментов. Роль орнаментального декора в культуре Древнего Египта. Русский народный орнамент – наследие наших предков.

Тема 21.

Художественные промыслы России. Народное искусство. Повторяемость основных художественных элементов. Художественные изделия из металла. Резьба по кости. Гончарное искусство. Лаковая миниатюра.

Тема 22.

Праздники и обряды народов мира Всякая душа празднику рада. Праздник – часть духовной жизни народа. Понятие об обряде. Религиозные, семейные, календарные и общественные праздники, их значимость и своеобразие.

Религиозные праздники и обряды. Крещение Руси. Византийские традиции церковного богослужения. Внутреннее убранство храма, вокальная и хоровая музыка, колокольные звоны. Паломничество в Мекку – особый обряд мусульман. Буддийские праздники и обряды.

Тема 23.

Ах, карнавал! Удивительный мир... Происхождение карнавал в странах Западной Европы, его традиции в средние века и в эпоху Возрождения. Ита-

лия – родина карнавала. Бразильские карнавальные шествия. Традиции современных карнавалов. Венецианские карнавалы. Бразильские карнавалы. Карнавалы в США, Швейцарии, Испании.

Тема 24.

Идут по Руси скоморохи... Народное искусство скоморохов, его историческая судьба. Актерское мастерство скоморохов. Тема скоморошества в различных видах искусства.

Тема 25.

В музыкальных театрах мира. Пекинская музыкальная драма – уникальное явление МХК. История создания и основные этапы развития. Народные легенды и популярные романы – основа сюжетов. Условный характер театральных декораций.

Тема 26.

Искусство кукольного театра. История происхождения театра кукол. Любимые герои кукольного театра. Петрушка – популярный кукольный герой в России. Кукольный театр теней. Роль музыкального оркестра в организации спектакля.

Тема 27.

Музыка в храме. Своеобразие форм, оригинальность материалов инструментов народов Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. Европейские духовые, струнные, смычковые православия. Культовая музыка ислама. Характерные особенности буддийской музыки.

Тема 28.

Колокольные звоны Руси. Русская колокольная музыка как часть православной культуры. Виды колокольных звонов: благовест, трезвон, набат, малиновый.

Тема 29 -30.

В песне душа народа. Радуга русского танца. Русский танец – история и традиции. Хоровод – простейшая форма народного танца. Пляски-кадрили и переплясы – вольные импровизированные танцы. Трепак – популярная мужская пляска и ее особенности.

Тема 31.

Искусство индийского танца. Происхождение индийского танца. Система индийского классического танца, ее основные положения. Синтетический характер индийского танца. Танец – как составная часть храмовых обрядов.

Тема 32.

Страстные ритмы фламенко. Фламенко – символ Испании. Основные версии происхождения танца. Характерные особенности исполнения. Гармония музыки, танца и пения. Болеро, сегедилья и хота – наиболее популярные испанские танцы.

Тема 33.

Под звуки тамтамов. Традиционные танцы народов Африки. Коллективный характер африканского танца, особенности его исполнения. Разнообразие видов и форм танцев. Магические обрядовые танцы.

Тема 34.

Обобщающий урок, проводится итоговое тестирование.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Мировая художественная культура

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности; осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей мирового общества;
- 2) формирование ответственного отношения к учению,
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 8) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

9) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им;

3) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

4) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

5) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

6) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметными результатами изучения курса «МХК» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «МХК» является сформированность следующих умений:

- определять роль искусства в духовной жизни человека и общества;
- воспринимать и понимать, что такое культура, искусство, художественный процесс, художественный образ;
- понимать разные теории происхождения искусства. Работать с таблицами, схемами;
- понимать, что такое искусство и эстетические ценности;
- понимать виды изобразительного искусства; понятие художественный образ, создание художественного образа;
- выделять художественные приемы;
- находить информацию в справочной литературе;
- находить в тексте информацию о произведении искусства;
- описывать произведение искусства;
- создавать стилизованный рисунок;
- проводить заочную экскурсию по объектам культуры и городам.

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1.	РАЗДЕЛ I. Мир и человек в художественных образах	9
2.	РАЗДЕЛ II. Искусство народов мира	25
	Итого	34

7Б, В КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изу- чения	Электронные цифровые образовательные ресур- сы
		Всего	Контрольные работы	Практиче- ские работы		
1	В мире искусств	1			07.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Божественный идеал в религи- ях мира	1			14.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Святые и святость	1			21.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Герои и защитники Отечества	1			28.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Идеал благородного рыцарства	1			05.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Священный идеал материнства	1			12.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Человек в мире природы	1			19.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Времена года	1			09.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	Человек в художественной ле- тописи мира	1			16.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Художественные симыолы на- родов мира	1			23.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	Единство и многообразие в ис- кусстве	1			30.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	Героический эпос народов ми- ра	1			07.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	Герои и темы народного эпоса	1			14.12.2026	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Шедевры народного эпоса («Калевала»)	1			21.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	Храмовая архитектура	1			28.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
16	Дом — жилище человека	1			11.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17	Древнерусская иконопись	1			18.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	Книжная миниатюра Востока	1			25.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	Скульптура Тропической и Южной Африки	1			01.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	Искусство орнамента	1			08.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	Художественные промыслы России	1			15.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22	Праздники и обряды народов мира	1			20.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	Ах, карнавал! Удивительный мир..	1			01.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	Идут по Руси скоморохи	1			15.03.2027 15.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
25	В музыкальных театрах мира: Пекинская опера	1			22.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	Искусство кукольного театра	1			05.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	Музыка в храме	1			12.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	Колокольные звоны Руси	1			19.04.2027 19.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

29	В песне -душа народа	1			26.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	Радуга русского танца	1			17.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	Искусство индийского танца	1			24.05.2027 24.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	В ритмах фламенко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	Под звуки тамтамов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	Защита рефератов. Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

7 А КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль-ные работы	Практические работы		
1	В мире искусств	1			04.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Божественный идеал в религиях мира	1			11.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Святые и святость	1			18.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Герои и защитники Отечества	1			25.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Идеал благородного рыцарства	1			02.10.2026	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Священный идеал материнства	1			09.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Человек в мире природы	1			16.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Времена года	1			23.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	Человек в художественной летописи мира	1			06.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Художественные симьолы народов мира	1			13.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	Единство и многообразие в искусстве	1			20.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	Героический эпос народов мира	1			04.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	Герои и темы народного эпоса	1			11.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Шедевры народного эпоса («Калевала»)	1			18.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	Храмовая архитектура	1			25.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
16	Дом — жилище человека	1			15.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17	Древнерусская иконопись	1			29.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	Книжная миниатюра Востока	1			05.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	Скульптура Тропической и Южной Африки	1			12.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	Искусство орнамента	1			19.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

21	Художественные промыслы России	1			26.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22	Праздники и обряды народов мира	1			05.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	Ах, карнавал! Удивительный мир..	1			12.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	Идут по Руси скоморохи	1			19.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
25	В музыкальных театрах мира: Пекинская опера	1			26.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	Искусство кукольного театра	1			05.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	Музыка в храме	1			12.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	Колокольные звоны Руси	1			19.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
29	В песне -душа народа	1			09.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	Радуга русского танца	1			16.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	Искусство индийского танца	1			23.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	В ритмах фламенко	1			07.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	Под звуки тамтамов	1			14.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	Защита рефератов. Обобщающий урок.	1			21.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Искусство. Виды искусства. 8-й класс: учебник; Даниловой Г.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023
- Искусство. Виды искусства. 7-й класс: учебник; Даниловой Г.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Учебное пособие для учащихся старших классов. М:2021
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств М: 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЦОС Моя школа / <https://myschool.edu.ru/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892>

РЭШ / <https://resh.edu.ru/>