

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ростовской области
Управление образования Красносулинского района
МБОУ СОШ № 6

РАССМОТРЕНО
Председатель МО
_____ Анненко С.Н.
Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР
МБОУ СОШ №6
_____ Соболева С.В.
«27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №6
_____ Летова Л.Н.
Приказ № 184
от «31» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10571965)

курса по выбору «Мир музыкального искусства»

для обучающихся 5-6 классов

г. Красный Сулин, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение **курса по выбору «Мир музыкального искусства»** обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение курса необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы курса по выбору «Мир музыкального искусства» – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения курса по выбору «Мир музыкального искусства» на уровне основного общего образования:

- приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

- осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

- расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших

образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Содержание курса структурно представлено тематическими разделами, обеспечивающими преемственность с основной образовательной программой общего образования по музыке и непрерывность изучения учебного предмета:

1. «Россия-родина моя»
2. "Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах"
3. «Музыка в играх и загадках»
4. «Композиторы - песенники нашего времени»
5. «Современная музыка: основные жанры и направления»

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса по выбору, – 68 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение курса по выбору предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. «Россия-родина моя»

Содержание: Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Понятие «малая Родина», «родная сторонка». Современная музыкальная культура родного края. Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры.

Виды деятельности обучающихся:

накомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи;
определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, основного настроения, характера музыки;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.

знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства.

Раздел 2. "Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах"

Содержание: фольклорные истоки музыкального искусства (Античные мифы, Славянский фольклор, Мифы других народов, Народные представления);

связь музыки с мифологией, народными поверьями и повседневной жизнью.

Виды деятельности:

Слушание музыки. Прослушивание фрагментов опер, симфоний, инструментальных пьес, которые иллюстрируют сказочные или легендарные сюжеты (например, «Мелодия» из оперы К. В. Глюка «Орфей и Эвридика»)

Пение. Разучивание и исполнение песен, былин, народных мелодий, связанных с изучаемыми сюжетами.

Игра на элементарных музыкальных инструментах. Освоение простых ритмических рисунков, сопровождение к песням или импровизация на заданные темы.

Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения. Выразительное исполнение движений, которые передают настроение и характер сказочных или мифологических персонажей.

Инсценирование. Разыгрывание сюжетов, создание небольших театральных миниатюр.

Импровизация. Сочинение ритмических или мелодических фрагментов, основанных на сказочных мотивах, или импровизация на тему волшебного инструмента.

Работа с наглядностью. Рассматривание иллюстраций, предметов быта, костюмов, связанных с изучаемыми мифами и легендами.

Творческие задания. Рисование персонажей или сцен из изученных сюжетов, создание коллажей, написание небольших сочинений или эссе о силе музыки в мифах и сказках.

Раздел 3. «Музыка в играх и загадках»

Содержание: Музыкальные игры и загадки. Например, игры «Грустно-весело», «Семь нот», «Угадай музыку по ритмическому рисунку», «Начерти ритм по прослушанному музыкальному фрагменту».

Творческие задания на импровизацию. Например, «Сочини мелодию на четверостишие» или «Сочини стихи на данный музыкальный фрагмент».

Русские народные хороводные песни и песни-игры. Дети разучивают и исполняют такие песни, знакомятся с формами хороводов (круговые, некруговые — рядами, змейкой, улицей).

Песни-пляски.

Виды деятельности

Хоровое и ансамблевое пение.

Слушание музыки с последующим обсуждением различных интерпретаций исполнения.

Пластическое интонирование — выразительное, осмысленное движение под музыку.

Элементы театрализации — инсценирование песен, создание музыкально-пластических композиций.

Музыкальные игры — музыкально-дидактические, песенные, речевые, сюжетно-ролевые игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Элементарное музицирование — игра на простейших ударно-шумовых инструментах.

Раздел 4. «Композиторы-песенники нашего времени»

Содержание раздела: творчество конкретных композиторов и их песни.

И. О. Дунаевский как основоположник отечественной эстрадной музыки.

М. Дунаевский как легенда современной музыки.

А. Пахмутова как композитор-патриот.

Творчество Е. Крылатова в кинематографе (песни из мультфильмов и фильмов).

Марк Минков и его вклад в музыку для детских фильмов и мультфильмов.

Ю. Чичков и образ России, родной природы в его песнях.

Творческий союз А. Зацепина, Л. Дербенева и Ю. Энтина

Виды деятельности:

Познавательные беседы (в том числе этические) о творчестве композиторов, обсуждение тем и идей, заложенных в песнях.

Анализ музыкальных произведений — разбор мелодий, гармоний, ритмических особенностей, выявление средств выразительности.

Вокально-хоровая работа: разучивание песен, освоение академической манеры пения, работа над дикцией, дыханием, ансамблевым звучанием.

Проектная деятельность: создание афиш, программ концертов, сбор видео- и фотоматериалов.

Раздел 5. «Современная музыка: основные жанры и направления»

Содержание: Молодёжная музыкальная культура, разнообразные направления и стили, характерные для XX–XXI веков: рок-н-ролл, блюз-рок, панк-рок, хард-рок, рэп, хип-хоп, фанк и другие.

Музыка цифрового мира, современные технологии.

Виды деятельности

Слушание и анализ. Знакомятся с аудио- и видеозаписями произведений, обсуждают выразительные средства, пытаются охарактеризовать музыкальный образ

Определение на слух. Тренируются распознавать на слух принадлежность музыки к разным направлениям, определять исполнительский состав Творческие и проектные задания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ «МИР МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса по выбору на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видео форматах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2) вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с

музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие курс по выбору «Мир музыкального искусства»:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

К концу изучения раздела 1 «Россия- родина моя» обучающийся научится:

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

К концу изучения раздела 2 "Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах" обучающийся научится:

- узнавать и называть мифы, легенды и сказки, в которых музыка или музыканты играют ключевую роль;
- определять и характеризовать роль музыки в этих произведениях;
- сравнивать и сопоставлять литературные и музыкальные образы;
- находить общие черты и различия ;
- выразительно исполнять фрагменты изученных произведений (песен, мелодий из сказок) ;
- создавать иллюстрации к прослушанным музыкальным и литературным фрагментам;
- участвовать в коллективных проектах (например, инсценировка сказки, создание музыкальной «картинки» для конкретного мифа).

К концу изучения раздела 3 «Музыка в играх и загадках» обучающийся научится:

- участвовать в музыкальных играх и взаимодействовать в коллективе.
- Осваивать и играть в традиционные фольклорные игры;
- работать с загадками. Разгадывать музыкальные загадки, отгадывать загадки, в которых музыка или музыкальные инструменты являются ответом;
- создавать простые творческие работы;
- осваивать элементы музыкального языка через практическую деятельность: пение, игру на доступных инструментах.

К концу изучения раздела 4 «Композиторы-песенники нашего времени» обучающийся научится:

- узнавать и называть композиторов и их произведения;
- анализировать песни;
- различать стили и направления;
- применять основы музыкальной грамоты;
- исполнять песни;
- готовить небольшие проекты.

К концу изучения раздела 5 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Россия-родина моя					
1.1	Музыка о родине. Народная и композиторская песня.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Народная музыка России	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.3	Музыка нашего края	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.4	Композиторы нашего края	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.5	Ансамбли и исполнители нашего края	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах					
2.1	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	3			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Сказки о музыке.	3			https://m.edsoo.ru/ZDYTJU4RM
2.3	Сказочные образы в музыке	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в играх и загадках					
3.1	Музыкальные игры и загадки.	3			https://m.edsoo.ru/B77L3IMOY
3.2	Волшебная страна звуков.	3			https://m.edsoo.ru/f5e9b004

3.3	Русские народные хороводные песни.	3			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.4	Народные песни- игры нашего края	2			https://m.edsoo.ru/CFA2KYHFV
3.5	Песни- пляски.	1			https://m.edsoo.ru/CFA2KYHFV
Итого по разделу		12			
Раздел 4. «Композиторы-песенники нашего времени»					
4.1	И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.2	А.Пахмутова – композитор-патриот.	1			https://m.edsoo.ru/CFA2KYHFV
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Современная музыка: основные жанры и направления					
5.1	Популярные детские песни	3			https://m.edsoo.ru/D3DIIXBGN
5.2	Современные патриотические песни	3			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Россия-родина моя					
1.1	Современная жизнь фольклора: этнографические экспедиции и фестивали.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Наш край сегодня.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.3	Земляки-композиторы.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.4	Земляки-исполнители.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах					
2.1	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	3			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Сказки о музыке.	3			https://m.edsoo.ru/ZDY TJU4RM
2.3	Сказочные образы в музыке	2			https://m.edsoo.ru/ZDY TJU4RM
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в играх и загадках					
3.1	Музыкальные игры и загадки.	3			https://m.edsoo.ru/B77L3IMOY
3.2	Народные песни- игры нашего края	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		6			
Раздел 4. «Композиторы-песенники нашего времени»					
4.1	Музыка и песни композиторов-	2			Библиотека ЦОК

	песенников (А. Александров, А. Новиков, И. Дунаевский)				https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.2	Музыка и песни советских композиторов-песенников (М.Таривердиева, Д. Тухманова, А. Пахмутовой)	2			https://m.edsoo.ru/CFA2KYHFV
4.3	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова.	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.4	Музыка и песни современных композиторов-песенников (А.Ермолова, Е. Обуховой , Ударцева)	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.5	Песни о России (песни современных авторов - О. Газманова, Я.Дронова и др.)	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		10			
Раздел 5. Современная музыка: основные жанры и направления					
5.1	Молодежная музыкальная культура.	1			https://m.edsoo.ru/D3DIIXBGN
5.2	Рэп.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.3	Хип-хоп.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.4	Рок-н-ролл.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.5	Музыка повсюду (радио, телевидение, итернет, наушники).	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.6	Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Музыка о родине. Народная и композиторская песня.	1			03.09.2026	https://m.edsoo.ru/HTV8IUQ6A
2	Народная музыка России	1			10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Музыка нашего края	1			17.09.2026	https://m.edsoo.ru/ZFF32BBUQ
4	Композиторы нашего края	1			24.10.2026	https://m.edsoo.ru/MKJS86NOV
5	Ансамбли и исполнители нашего края	1			01.10.2026	https://m.edsoo.ru/ME27TPRMB
6	Ансамбли и исполнители нашего края	1			08.10.2026	https://m.edsoo.ru/V01IMXTPL
7	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			22.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			05.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
10	Сказки о музыке	1			12.11.2026	https://m.edsoo.ru/6A653L7LM
11	Сказки о музыке	1			19.11.2026	https://m.edsoo.ru/T9J780AY6

12	Сказки о музыке	1			26.11.2026	https://m.edsoo.ru/7CJCA3MCS
13	Сказочные образы в музыке	1			03.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
14	Сказочные образы в музыке	1			10.12.2026	https://m.edsoo.ru/DXXX3GFE3
15	Музыкальные игры и загадки.	1			17.12.2026	https://m.edsoo.ru/CFLRFF0D2
16	Музыкальные игры и загадки.	1			24.12.2026	https://m.edsoo.ru/PF16C4692
17	Музыкальные игры и загадки.	1			14.01.2027	https://m.edsoo.ru/VFYS6XLNI
18	Волшебная страна звуков.	1			21.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
19	Волшебная страна звуков.	1			28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
20	Волшебная страна звуков.	1			04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
21	Русские народные хороводные песни.	1			11.02.2027	https://m.edsoo.ru/I3YN4SIFU
22	Русские народные хороводные песни.	1			18.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
23	Русские народные хороводные песни.	1			25.02.2027	https://m.edsoo.ru/KWBHKQCV4
24	Народные песни- игры	1			04.03.2027	https://m.edsoo.ru/QRYPWKRU2

	нашего края					
25	Народные песни- игры нашего края	1			11.03.2027	https://m.edsoo.ru/A8DS00HB0
26	Песни- пляски.	1			18.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
27	И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	1			25.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	А.Пахмутова – композитор-патриот.	1			08.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
29	Популярные детские песни	1			15.04.2027	https://m.edsoo.ru/60XIL5KOZ
30	Популярные детские песни	1			22.04.2027	https://m.edsoo.ru/4LVEDPCY3
31	Популярные детские песни	1			29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
32	Современные патриотические песни	1			06.05.2027	https://m.edsoo.ru/DQ9Z7YKEB
33	Современные патриотические песни	1			13.05.2027	https://m.edsoo.ru/P3V9YLXTA
34	Современные патриотические песни	1			20.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d85e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0			

5 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Музыка о родине. Народная и композиторская песня.	1			03.09.2026	https://m.edsoo.ru/HTV8IUQ6A
2	Народная музыка России	1			10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Музыка нашего края	1			17.09.2026	https://m.edsoo.ru/ZFF32BBUQ
4	Композиторы нашего края	1			24.10.2026	https://m.edsoo.ru/MKJS86NOV
5	Ансамбли и исполнители нашего края	1			01.10.2026	https://m.edsoo.ru/ME27TPRMB
6	Ансамбли и исполнители нашего края	1			08.10.2026	https://m.edsoo.ru/V01IMXTPL
7	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			22.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			05.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
10	Сказки о музыке	1			12.11.2026	https://m.edsoo.ru/6A653L7LM
11	Сказки о музыке	1			19.11.2026	https://m.edsoo.ru/T9J780AY6

12	Сказки о музыке	1			26.11.2026	https://m.edsoo.ru/7CJCA3MCS
13	Сказочные образы в музыке	1			03.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
14	Сказочные образы в музыке	1			10.12.2026	https://m.edsoo.ru/DXXX3GFE3
15	Музыкальные игры и загадки.	1			17.12.2026	https://m.edsoo.ru/CFLRFF0D2
16	Музыкальные игры и загадки.	1			24.12.2026	https://m.edsoo.ru/PF16C4692
17	Музыкальные игры и загадки.	1			14.01.2027	https://m.edsoo.ru/VFYS6XLNI
18	Волшебная страна звуков.	1			21.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
19	Волшебная страна звуков.	1			28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
20	Волшебная страна звуков.	1			04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
21	Русские народные хороводные песни.	1			11.02.2027	https://m.edsoo.ru/I3YN4SIFU
22	Русские народные хороводные песни.	1			18.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
23	Русские народные хороводные песни.	1			25.02.2027	https://m.edsoo.ru/KWBHKQCV4
24	Народные песни- игры	1			04.03.2027	https://m.edsoo.ru/QRYPWKRU2

	нашего края					
25	Народные песни- игры нашего края	1			11.03.2027	https://m.edsoo.ru/A8DS00HB0
26	Песни- пляски.	1			18.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
27	И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	1			25.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	А.Пахмутова – композитор-патриот.	1			08.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
29	Популярные детские песни	1			15.04.2027	https://m.edsoo.ru/60XIL5KOZ
30	Популярные детские песни	1			22.04.2027	https://m.edsoo.ru/4LVEDPCY3
31	Популярные детские песни	1			29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
32	Современные патриотические песни	1			06.05.2027	https://m.edsoo.ru/DQ9Z7YKEB
33	Современные патриотические песни	1			13.05.2027	https://m.edsoo.ru/P3V9YLXTA
34	Современные патриотические песни	1			20.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d85e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0			

5 «В» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Музыка о родине. Народная и композиторская песня.	1			03.09.2026	https://m.edsoo.ru/HTV8IUQ6A
2	Народная музыка России	1			10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Музыка нашего края	1			17.09.2026	https://m.edsoo.ru/ZFF32BBUQ
4	Композиторы нашего края	1			24.10.2026	https://m.edsoo.ru/MKJS86NOV
5	Ансамбли и исполнители нашего края	1			01.10.2026	https://m.edsoo.ru/ME27TPRMB
6	Ансамбли и исполнители нашего края	1			08.10.2026	https://m.edsoo.ru/V01IMXTPL
7	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			22.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			05.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
10	Сказки о музыке	1			12.11.2026	https://m.edsoo.ru/6A653L7LM
11	Сказки о музыке	1			19.11.2026	https://m.edsoo.ru/T9J780AY6

12	Сказки о музыке	1			26.11.2026	https://m.edsoo.ru/7CJCA3MCS
13	Сказочные образы в музыке	1			03.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
14	Сказочные образы в музыке	1			10.12.2026	https://m.edsoo.ru/DXXX3GFE3
15	Музыкальные игры и загадки.	1			17.12.2026	https://m.edsoo.ru/CFLRFF0D2
16	Музыкальные игры и загадки.	1			24.12.2026	https://m.edsoo.ru/PF16C4692
17	Музыкальные игры и загадки.	1			14.01.2027	https://m.edsoo.ru/VFYS6XLNI
18	Волшебная страна звуков.	1			21.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
19	Волшебная страна звуков.	1			28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
20	Волшебная страна звуков.	1			04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
21	Русские народные хороводные песни.	1			11.02.2027	https://m.edsoo.ru/I3YN4SIFU
22	Русские народные хороводные песни.	1			18.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
23	Русские народные хороводные песни.	1			25.02.2027	https://m.edsoo.ru/KWBHKQCV4
24	Народные песни- игры	1			04.03.2027	https://m.edsoo.ru/QRYPWKRU2

	нашего края					
25	Народные песни- игры нашего края	1			11.03.2027	https://m.edsoo.ru/A8DS00HB0
26	Песни- пляски.	1			18.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
27	И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	1			25.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	А.Пахмутова – композитор-патриот.	1			08.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
29	Популярные детские песни	1			15.04.2027	https://m.edsoo.ru/60XIL5KOZ
30	Популярные детские песни	1			22.04.2027	https://m.edsoo.ru/4LVEDPCY3
31	Популярные детские песни	1			29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
32	Современные патриотические песни	1			06.05.2027	https://m.edsoo.ru/DQ9Z7YKEB
33	Современные патриотические песни	1			13.05.2027	https://m.edsoo.ru/P3V9YLXTA
34	Современные патриотические песни	1			20.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d85e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0			

6 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Современная жизнь фольклора: этнографические экспедиции и фестивали.	1			04.09.2026	https://m.edsoo.ru/HTV8IUQ6A
2	Наш край сегодня.	1			11.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Земляки-композиторы.	1			18.09.2026	https://m.edsoo.ru/ZFF32BBUQ
4	Земляки-исполнители.	1			25.09.2026	https://m.edsoo.ru/MKJS86NOV
5	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			02.10.2026	https://m.edsoo.ru/ME27TPRMB
6	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			09.10.2026	https://m.edsoo.ru/V01IMXTPL
7	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			16.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Сказки о музыке	1			23.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Сказки о музыке	1			06.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
10	Сказки о музыке	1			13.11.2026	https://m.edsoo.ru/6A653L7LM

11	Сказочные образы в музыке	1			20.11.2026	https://m.edsoo.ru/T9J780AY6
12	Сказочные образы в музыке	1			27.11.2026	https://m.edsoo.ru/7CJCA3MCS
13	Музыкальные игры и загадки.	1			04.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
14	Музыкальные игры и загадки.	1			11.12.2026	
15	Музыкальные игры и загадки.	1			18.12.2026	https://m.edsoo.ru/DXXX3GFE3
16	Народные песни- игры нашего края	1			25.12.2026	https://m.edsoo.ru/CFLRFF0D2
17	Народные песни- игры нашего края	1			15.01.2027	
18	Народные песни- игры нашего края	1			22.01.2027	https://m.edsoo.ru/PF16C4692
19	Музыка и песни композиторов-песенников (А. Александров, А. Новиков, И. Дунаевский)	1			29.01.2027	https://m.edsoo.ru/VFYS6XLNI
20	Музыка и песни композиторов-песенников (А. Александров, А. Новиков, И. Дунаевский)	1			05.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
21	Музыка и песни	1				Библиотека ЦОК

	советских композиторов-песенников (М.Таривердиева, Д. Тухманова, А. Пахмутовой)				12.02.2027	https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
22	Музыка и песни советских композиторов-песенников (М.Таривердиева, Д. Тухманова, А. Пахмутовой)	1			19.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
23	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова.	1			26.02.2027	https://m.edsoo.ru/I3YN4SIFU
24	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова.	1			05.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
25	Музыка и песни современных композиторов-песенников (А.Ермолова, Е. Обуховой , Ударцева)	1			12.03.2027	https://m.edsoo.ru/KWBHKQCV4
26	Музыка и песни современных композиторов-песенников (А.Ермолова, Е. Обуховой , Ударцева)	1			19.03.2027	https://m.edsoo.ru/QRYPWKRU2
27	Песни о России (песни современных авторов - О. Газманова, Я.Дронова и	1			26.03.2027	https://m.edsoo.ru/A8DS00HB0

	др.)					
28	Песни о России (песни современных авторов - О. Газманова, Я.Дронова и др.)	1			09.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
29	Молодежная музыкальная культура.	1			16.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
30	Рэп.	1			23.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
31	Хип-хоп.	1			30.04.2027	https://m.edsoo.ru/60XIL5KOZ
32	Рок-н-ролл.	1			07.05.2027	https://m.edsoo.ru/4LVEDPCY3
33	Музыка повсюду (радио, телевидение, интернет, наушники).	1			14.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
34	Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.	1			21.05.2027	https://m.edsoo.ru/DQ9Z7YKEB
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0			

6 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Современная жизнь фольклора: этнографические экспедиции и фестивали.	1			02.09.2026	https://m.edsoo.ru/HTV8IUQ6A
2	Наш край сегодня.	1			09.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Земляки-композиторы.	1			16.09.2026	https://m.edsoo.ru/ZFF32BBUQ
4	Земляки-исполнители.	1			23.09.2026	https://m.edsoo.ru/MKJS86NOV
5	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			30.09.2026	https://m.edsoo.ru/ME27TPRMB
6	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			07.10.2026	https://m.edsoo.ru/V01IMXTPL
7	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			14.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Сказки о музыке	1			21.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Сказки о музыке	1			11.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
10	Сказки о музыке	1			18.11.2026	https://m.edsoo.ru/6A653L7LM
11	Сказочные образы в музыке	1			25.11.2026	https://m.edsoo.ru/T9J780AY6

12	Сказочные образы в музыке	1			02.12.2026	https://m.edsoo.ru/7CJCA3MCS
13	Музыкальные игры и загадки.	1			09.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
14	Музыкальные игры и загадки.	1			16.12.2026	
15	Музыкальные игры и загадки.	1			23.12.2026	https://m.edsoo.ru/DXXX3GFE3
16	Народные песни- игры нашего края	1			30.12.2026	https://m.edsoo.ru/CFLRFF0D2
17	Народные песни- игры нашего края	1			13.01.2027	
18	Народные песни- игры нашего края	1			20.01.2027	https://m.edsoo.ru/PF16C4692
19	Музыка и песни композиторов-песенников (А. Александров, А. Новиков, И. Дунаевский)	1			27.01.2027	https://m.edsoo.ru/VFYS6XLNI
20	Музыка и песни композиторов-песенников (А. Александров, А. Новиков, И. Дунаевский)	1			03.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
21	Музыка и песни советских композиторов-песенников (М.Таривердиева, Д. Тухманова,	1			10.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8

	А. Пахмутовой)					
22	Музыка и песни советских композиторов-песенников (М.Таривердиева, Д. Тухманова, А. Пахмутовой)	1			17.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
23	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова.	1			24.02.2027	https://m.edsoo.ru/I3YN4SIFU
24	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова.	1			03.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
25	Музыка и песни современных композиторов-песенников (А.Ермолова, Е. Обуховой , Ударцева)	1			10.03.2027	https://m.edsoo.ru/KWBHKQCV4
26	Музыка и песни современных композиторов-песенников (А.Ермолова, Е. Обуховой , Ударцева)	1			17.03.2027	https://m.edsoo.ru/QRYPWKRU2
27	Песни о России (песни современных авторов - О. Газманова, Я.Дронова и др.)	1			24.03.2027	https://m.edsoo.ru/A8DS00HB0
28	Песни о России (песни современных авторов - О.	1			07.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8

	Газманова, Я.Дронова и др.)					
29	Молодежная музыкальная культура.	1			14.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
30	Рэп.	1			21.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
31	Хип-хоп.	1			28.04.2027	https://m.edsoo.ru/60XIL5KOZ
32	Рок-н-ролл.	1			05.05.2027	https://m.edsoo.ru/4LVEDPCY3
33	Музыка повсюду (радио, телевидение, итернет, наушники).	1			12.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
34	Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.	1			19.05.2027 26.05.2027	https://m.edsoo.ru/DQ9Z7YKEB
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0			

6 «В» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Современная жизнь фольклора: этнографические экспедиции и фестивали.	1			04.09.2026	https://m.edsoo.ru/HTV8IUQ6A
2	Наш край сегодня.	1			11.09.2026	https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Земляки-композиторы.	1			18.09.2026	https://m.edsoo.ru/ZFF32BBUQ
4	Земляки-исполнители.	1			25.09.2026	https://m.edsoo.ru/MKJS86NOV
5	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			02.10.2026	https://m.edsoo.ru/ME27TPRMB
6	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			09.10.2026	https://m.edsoo.ru/V01IMXTPL
7	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1			16.10.2026	https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Сказки о музыке	1			23.10.2026	https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Сказки о музыке	1			06.11.2026	https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
10	Сказки о музыке	1			13.11.2026	https://m.edsoo.ru/6A653L7LM
11	Сказочные образы в	1				https://m.edsoo.ru/T9J780AY6

	музыке				20.11.2026	
12	Сказочные образы в музыке	1			27.11.2026	https://m.edsoo.ru/7CJCA3MCS
13	Музыкальные игры и загадки.	1			04.12.2026	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
14	Музыкальные игры и загадки.	1			11.12.2026	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
15	Музыкальные игры и загадки.	1			18.12.2026	https://m.edsoo.ru/DXXX3GFE3
16	Народные песни- игры нашего края	1			25.12.2026	https://m.edsoo.ru/CFLRFF0D2
17	Народные песни- игры нашего края	1			15.01.2027	https://m.edsoo.ru/CFLRFF0D2
18	Народные песни- игры нашего края	1			22.01.2027	https://m.edsoo.ru/PF16C4692
19	Музыка и песни композиторов-песенников (А. Александров, А. Новиков, И. Дунаевский)	1			29.01.2027	https://m.edsoo.ru/VFYS6XLNI
20	Музыка и песни композиторов-песенников (А. Александров, А. Новиков, И. Дунаевский)	1			05.02.2027	https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
21	Музыка и песни советских композиторов-	1			12.02.2027	https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8

	песенников (М.Таривердиева, Д. Тухманова, А. Пахмутовой)					
22	Музыка и песни советских композиторов- песенников (М.Таривердиева, Д. Тухманова, А. Пахмутовой)	1			19.02.2027	https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
23	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова.	1			26.02.2027	https://m.edsoo.ru/I3YN4SIFU
24	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова.	1			05.03.2027	https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
25	Музыка и песни современных композиторов-песенников (А.Ермолова, Е. Обуховой , Ударцева)	1			12.03.2027	https://m.edsoo.ru/KWBHKQCV4
26	Музыка и песни современных композиторов-песенников (А.Ермолова, Е. Обуховой , Ударцева)	1			19.03.2027	https://m.edsoo.ru/QRYPWKRU2
27	Песни о России (песни современных авторов - О. Газманова, Я.Дронова и др.)	1			26.03.2027	https://m.edsoo.ru/A8DS00HB0

28	Песни о России (песни современных авторов - О. Газманова, Я.Дронова и др.)	1			09.04.2027	https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
29	Молодежная музыкальная культура.	1			16.04.2027	https://m.edsoo.ru/f5e9f884
30	Рэп.	1			23.04.2027	https://m.edsoo.ru/f5e9f884
31	Хип-хоп.	1			30.04.2027	https://m.edsoo.ru/60XIL5KOZ
32	Рок-н-ролл.	1			07.05.2027	https://m.edsoo.ru/4LVEDPCY3
33	Музыка повсюду (радио, телевидение, интернет, наушники).	1			14.05.2027	https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
34	Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.	1			21.05.2027	https://m.edsoo.ru/DQ9Z7YKEB
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

«Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г. – Саратов, «Научная книга», 1996 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Изд-ательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007
2. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Алиев Ю.Б. – М., «Владос», 2000.
3. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002.
4. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975.
5. С. Железнов, Е. Железнова. Азбука - потешка. Русские потешки и считалки с нотками - картинками. Москва, 2001 г.
6. Д. Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» – Москва “Просвещение” – 1999 г.
7. Каплунова И. М., Новосельцева И. А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
8. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.
9. Л.В. Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2014г.
10. «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
11. Т. Н. Образцова. Музыкальные игры для детей. Москва, 2005 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа

<http://www.solnyshko.ee/>
<http://www.uroki.net/>

<http://www.zankov.ru/>
<http://www.viki.rdf.ru/>
<http://www.nachalka.com/photo>
<http://www.n-shkola.ru/>
<http://www.uchportal.ru/load/46>