

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ростовской области
Управление образования Красносулинского района
МБОУ СОШ № 6

РАССМОТРЕНО

Председатель МО

_____ Анненко С.Н.

Протокол № 1

от «27» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

МБОУ СОШ №6

_____ Соболева С.В.

«27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №6

_____ Летова Л.Н.

Приказ № 184

от «31» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по выбору

«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» («МХК»)

для обучающихся 8 классов

г. Красный Сулин, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

Курс обучения в 8 классе определяет тема: «В мире художественной культуры».

Образовательные цели и задачи курса:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

— освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;

— знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

— интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса:

— помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

— способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

— подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;

— развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

— создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе. Требования к результатам освоения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личные результаты.

Программа рассчитана на 34 академических часа в течение одного учебного года (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура»

Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ

Введение.

Семья муз Аполлона. Современные классификации искусств.

«Мышление в образах» Правда правдоподобие в искусстве.

Условность в искусстве.

Мир сквозь магический кристалл. Талант и мастерство художника. Секреты художественного творчества

Возвышенное в искусстве. Низменное в искусстве.

Законы трагического в искусстве и жизни Рок и судьба в античной трагедии.
Трагическое как проявление возвышенного.
Понятие смешного и комического. Градации космического.
Выдающиеся комики мира.

Тема 2. АЗБУКА ИСКУССТВА

«Каменная летопись мира».
«Прочность, польза, красота».
Профессия архитектор.
Особенности архитектурного образа. Средства создания архитектурного образа.
Архитектурные стили Древнего Египта и Античности.
Архитектурные стили Средневековья.
Архитектурные стили Нового и Новейшего времени
Архитектура объемных сооружений.
Ландшафтная архитектура.
Градостроительство.
Как понять изображение. Способы и средства изображения.
Виды живописи. Художественные средства живописи.
На каком языке говорит графика.
Виды графического искусства.
Выразительные средства и жанры фотографии.
Что значит видеть и понимать скульптуру.
Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки.
Художественные возможности декоративно-прикладного искусства.
Декоративно-прикладного искусство как часть народного творчества. Виды декоративно-прикладного искусства.
Художественные возможности дизайна. Виды дизайна
Музыка и мир чувств человека.
Музыка среди других искусств.
Условный характер музыкального образа. Временный характер музыкального образа.
Средства выразительности в музыке.
Понятие музыкальной формы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение мировой художественной культуры и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера,

формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Изучение мировой художественной культуры направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения мировой художественной культуры в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере гражданского воспитания:

осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;

уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в духовно-нравственной сфере:

представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России;

ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения художественной культуры как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений;

овладение навыками познания и оценки событий прошлого;

формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания:

представление о культурном многообразии своей страны и мира;

осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового

искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью:

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения;

представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания:

понимание на основе знания художественной культуры значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества;

представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;

определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере экологического воспитания:

осмысление опыта взаимодействия людей с природной средой;

осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:

представления об изменениях природной и социальной среды в художественной культуре, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения мировой художественной культуры в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями:

систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем);

выявлять характерные признаки явлений;

раскрывать причинно-следственные связи событий;

сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;

формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями:

определять познавательную задачу;

намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта;

систематизировать и анализировать факты, осуществлять реконструкцию событий;

соотносить полученный результат с имеющимся знанием;

определять новизну и обоснованность полученного результата;

представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией:

осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, тексты источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника;

различать виды источников информации;

высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:
общение:

представлять особенности взаимодействия людей в обществах и современном мире;

участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;

выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности:

осознавать на основе примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;

планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по художественной культуре, в том числе – на региональном материале;

определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения;

составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;

способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого; регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами занятий являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2.	Тема 2. АЗБУКА ИСКУССТВА	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Итого	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 Б, В КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	1			03.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Семья муз Аполлона	1			10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Современные классификации искусств	1			17.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	«Мышление в образах» Правда правдоподобие в искусстве. Условность в искусстве	1			24.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Мир сквозь магический кристалл Талант и мастерство художника. Секреты художественного творчества	1			01.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Возвышенное в искусстве. Низменное в искусстве	1			08.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Законы трагического в искусстве и жизни Рок и судьба в античной трагедии.	1			15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Трагическое как проявление возвышенного	1			22.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	Понятие смешного и комического. Градации космического	1			05.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Выдающиеся комики мира	1			12.11.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	«Каменная летопись мира» «Прочность, польза, красота»	1			19.11.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

12	Профессия архитектор	1			26.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	Особенности архитектурного образа. Средства создания архитектурного образа	1			03.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Архитектурные стили Древнего Египта м Античности	1			10.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	Архитектурные стили Средневековья	1			17.12.2026	
16	Архитектурные стили Нового и Новейшего времени	1			24.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17	Архитектура объемных сооружений	1			14.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	Ландшафтная архитектура	1			21.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	Градостроительство	1			28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	Как понять изображение. Способы и средства изображения	1			04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	Виды живописи. Художественные средства живописи.	1			11.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22	На каком языке говорит графика	1			18.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	Виды графического искусства	1			25.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	Выразительные средства и жанры фотографии	1			04.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
25	Что значит видеть и понимать скульптуру	1			11.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки	1			18.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	Художественные возможности декоративно- прикладного искусства	1			25.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

28	Декоративно- прикладного искусство как часть народного творчества. Виды дк искусства	1			08.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
29	Художественные возможности дизайна. Виды дизайна	1			15.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	Музыка и мир чувств человека	1			22.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	Музыка среди других искусств	1			29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	Условный характер музыкального образа. Временный характер музыкального образа	1			06.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	Средства выразительности в музыке	1			13.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	Понятие музыкальной формы	1			20.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 А КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	1			04.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Семья муз Аполлона	1			11.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Современные классификации искусств	1			18.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	«Мышление в образах» Правда правдоподобие в искусстве. Условность в искусстве	1			25.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Мир сквозь магический кристалл Талант и мастерство художника. Секреты художественного творчества	1			02.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Возвышенное в искусстве. Низменное в искусстве	1			09.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Законы трагического в искусстве и жизни Рок и судьба в античной трагедии.	1			16.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Трагическое как проявление возвышенного	1			23.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	Понятие смешного и комического. Градации космического	1			06.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Выдающиеся комики мира	1			13.11.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	«Каменная летопись мира» «Прочность, польза, красота»	1			20.11.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	Профессия архитектор	1			27.11.2026	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f411892
13	Особенности архитектурного образа. Средства создания архитектурного образа	1			04.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Архитектурные стили Древнего Египта и Античности	1			11.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	Архитектурные стили Средневековья	1			18.12.2026	
16	Архитектурные стили Нового и Новейшего времени	1			25.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17	Архитектура объемных сооружений	1			15.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	Ландшафтная архитектура	1			22.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	Градостроительство	1			29.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	Как понять изображение. Способы и средства изображения	1			05.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	Виды живописи. Художественные средства живописи.	1			12.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22	На каком языке говорит графика	1			19.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	Виды графического искусства	1			26.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	Выразительные средства и жанры фотографии	1			05.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
25	Что значит видеть и понимать скульптуру	1			12.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки	1			19.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	Художественные возможности декоративно-прикладного искусства	1			26.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	Декоративно-прикладного искусство как	1			09.04.2027	Библиотека ЦОК

	часть народного творчества. Виды дк искусства					https://m.edsoo.ru/7f411892
29	Художественные возможности дизайна. Виды дизайна	1			16.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	Музыка и мир чувств человека	1			23.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	Музыка среди других искусств	1			30.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	Условный характер музыкального образа. Временный характер музыкального образа	1			07.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	Средства выразительности в музыке	1			14.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	Понятие музыкальной формы	1			21.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Искусство. Виды искусства. 8-й класс: учебник; Даниловой Г.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023
- Искусство. Виды искусства. 7-й класс: учебник; Даниловой Г.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Учебное пособие для учащихся старших классов. М:2021
Дмитриева Н.А. Краткая история искусств М: 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЦОС Моя школа / <https://myschool.edu.ru/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892>

РЭШ / <https://resh.edu.ru/>

